

# 얼마나 아프셨나

for SATB voices with Piano accompaniment

Words and Music by  
진선미

♩ = 80

ACCOMP. *p*



The piano accompaniment introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a 4/4 time signature, playing a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 80. The piece ends with a 2/4 time signature change.

4 SOPRANO *p*  
ALTO

얼 마 나 아 프 션 나 얼



This system covers measures 4 to 6. The vocal parts (Soprano and Alto) enter in measure 4 with a rest, then sing the lyrics '얼 마 나 아 프 션 나 얼' in measure 5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *p*.

7

마 나 아 프 션 나 그 귀 한 손 과 발 에 못 이 박 힐 때 얼



This system covers measures 7 to 9. The vocal parts continue with the lyrics '마 나 아 프 션 나 그 귀 한 손 과 발 에 못 이 박 힐 때 얼'. The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include *mf* and *p*.

10 *mf*

마 나 아 프 션 나 얼 마 나 아 프 션 나 주 십 자 가 에 매 달 려 - 고



This system covers measures 10 to 12. The vocal parts sing '마 나 아 프 션 나 얼 마 나 아 프 션 나 주 십 자 가 에 매 달 려 - 고'. The piano accompaniment continues with harmonic support. Dynamics include *mf*.

13

*f*

통 당할 때 얼 마나 아프셨나 얼 마나 아프셨나 그

TENOR

*f*

BASS

*f*

16

채찍질과 조롱 을 당 할 때 얼 마나 아프셨나 얼

*f*

19

마나 아프셨나 십자 가 고통당하 실 - 때

*mp*

*mp*

*mp*