

내 맘에 오소서(간주곡)

There is Room(Underscore 2)

Music by
Mary McDonald

해설자 1: (2마디에서 시작)이 신비가 나타난 때는 고요하고도 차가운 밤이었습니다. 이제야 메시아를 고대하는 모든 이들의 질문이 초라한 구유에 탄생하신 아기로 인해 답을 얻게 될 것입니다. 그 질문은 바로, "과연 나를 위한 공간도 있는가?"였습니다.

해설자 2: 그 답을 초라한 구유에서 찾을 수 있습니다. 낮은 이들이 환대를 받습니다. 목동들이 감히 출입할 수 있는 마구간이라는 평범한 장소에서는 그렇습니다.

해설자 1: 언약을 찾고자 자신들의 안락함을 떠난 이들에게도 그 답이 주어집니다. 들어오고자 하는 이들에게 그 공간은 존재합니다.

해설자 2: 그렇습니다. 말씀이 육신이 되어 우리가운데 거하셨습니다. 우리가 그의 영광을 보니 아버지의 독생자의 영광이요 은혜와 진리가 충만합니다.

Ethereal (♩ = ca. 68) (해설 시작)

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with a piano (*pp*) dynamic and a tempo of approximately 68 beats per minute. The score is divided into four systems of music. The first system (measures 1-5) is in B-flat major. The second system (measures 6-9) features a key signature change to D major and includes a *p* dynamic marking. The third system (measures 10-13) continues in D major. The fourth system (measures 14-17) concludes with a *poco rit.* marking and the instruction '다음 곡으로 연결' (Connect to the next piece). The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.