

# 8. 사랑하고 싶은 날

손민혜

♩ = 110

Piano *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest followed by a quarter note chord, then a series of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

4

햇살이 - 달콤하 - 게 비 추 - 는 날

햇살이 - 달콤하 - 게 비 추 - 는 날

The vocal part begins at measure 4. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

7

널 만 나 - 러 가 는 - 길 살 며 시 - 부 는 바 - 람

널 만 나 - 러 가 는 - 길 살 며 시 - 부 는 바 - 람

The vocal part continues at measure 7. The melody and piano accompaniment follow the same pattern as the previous section, with the piano providing harmonic support through chords and a steady bass line.

10

간 지-러 콧노래 흥얼 흥얼 거 리 네

간 지-러 콧노래 흥얼 흥얼 거 리 네

13

해 맑은- 너 의미- 소 사랑스- 러 위 널 만 나- 리

해 맑은- 너 의미- 소 사랑스- 러 위 널 만 나- 리

16

가 는- 길 내 마음- 그대미- 소 퍼 지- 네 처 음

가 는- 길 내 마음- 그대미- 소 퍼 지- 네 처 음