

사슴이 시냇물을

Based on 시편 42편

Words and Music by
신상우

$\text{♩} = 80$
(Intro Freely)

PIANO

p *mp*

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-piano (*mp*).

5

p

사슴이 시냇물 - 을 찾 기 에 갈 급 함 같

Measures 5-7 of the song. The vocal line begins with a rest in measure 5, followed by the lyrics '사슴이 시냇물 - 을 찾 기 에 갈 급 함 같'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics are marked as piano (*p*).

8

이 내 영 혼 이 주 - 님 - 을 찾 기

Measures 8-10 of the song. The vocal line continues with the lyrics '이 내 영 혼 이 주 - 님 - 을 찾 기'. The piano accompaniment maintains its accompaniment pattern. Dynamics are not explicitly marked in this section.

11

mp

에 갈 급 하 나 이 - 다 내 영 혼 이 살 아

Measures 11-13 of the song. The vocal line concludes with the lyrics '에 갈 급 하 나 이 - 다 내 영 혼 이 살 아'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamics are marked as mezzo-piano (*mp*).

14

계 - 신 하 나 님을 - 갈 망 하 오 니

17

내 가 어 느 때 에 나 아 가 주 님 을 뵈 - 을

20

조금 더 흐르듯이 *mf*

꼬 나 를 비 방 하 는

23

무 리 들 이 - 나 를 상 하 게 하 - 고 -